**МБОУ «Мотовиловская средняя общеобразовательная школа»**

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ от 02.09.2013 №162

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по литературному чтению**

**2 класс**

**Ф. И. О. учителя:** Гурьянова Е. Д.

**Программа:** УМК « Школа России» Литературное чтение 1- 4 классы

( Климанова Л.Ф. Бойкина М. В.)

М.: « Просвещение» 2011

**Учебник:** Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г.«Литературное чтение» 2 класс

( в двух частях) М.: « Просвещение» 2012

**Рабочая тетрадь:** Бойкина М.В., Виноградская Л. А.«Литературное чтение» 2 класс М.: « Просвещение» 2013

2013 - 2014

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования.

**Общая характеристика курса**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения*. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи). Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выра­жений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает при­ёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адек­ватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художе­ственным текстом (со словом) используется жизненный, кон­кретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, разви­вается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нрав­ственно-эстетического отношения к действительности. Учащие­ся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пи­шут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, соз­дателей произведений словесного искусства.

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неде­лю, 10 учебных недель[[1]](#footnote-2)), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

2) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

3) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

4)использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

5) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

6) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

7) овладение логическими действиями сравнения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

8) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

9) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыт

**Календарно-тематическое планирование (КТП) для 2 класса**

**По литературному чтению**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вводный урок ( 1ч.) Самое великое чудо на свете (4 ч)** | | | | |
| *№ урока* | *Тема урока* | *Кол. часов* | *Дата* | *Характеристика деятельности учащихся* |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником литературного чтения. | 1 |  | **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению.  **Рассматривать** иллюстрации, **соотносить** их содержание с содержанием текста в учебнике.  **Знать и понимать** систему условных обозначений при выполнении заданий.  **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  **Предполагать** на основе названия содержание главы.  **Пользоваться** словарем в конце учебника. |
| 2 | Книги, прочитанные летом. Творчество читателя, талант писателя. Игра « Крестики- нолики». | 1 |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением на уроке.  **Представлять** выставку книг, прочитанных летом.  **Представлять** любимую книгу и любимых героев.  **Ориентироваться** в пространстве школьной библиотеки.  **Находить** нужную книгу по тематическому каталогу.  **Участвовать** в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека».  **Готовить** выступление на заданную тему.  **Размышлять** о прочитанном.  **Обсуждать** в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.  **Сравнивать** высказывания великих людей о книге и чтении; находить общее и отличия. |
| 3 | Самое великое чудо на свете. | 1 |  |
| 4 | Библиотеки. | 1 |  |
| 5 | Книги. | 1 |  |
| **Устное народное творчество (15 ч)** | | | | |
| 6 | Знакомство с названием раздела  « Устное народное творчество». | 1 |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Читать** с выражением, опираясь на ритм произведения.  **Объяснять** смысл пословиц.  **Соотносить** пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.  **Придумывать** рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей.  **Находить** созвучные окончания слов в песне.  **Сочинять** колыбельные песни, потешки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.  **Находить** различия в потешках, прибаутках, сходных по теме.  **Находить** слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.  **Анализировать** загадки.  **Соотносить** загадки и отгадки.  **Распределять** загадки и пословицы по тематическим группам.  **Характеризовать** героев сказки, соотносить качества с героями сказок.  **Называть** другие русские народные сказки, перечислять героев сказок.  **Соотносить** пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.  **Рассказывать** сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).  **Соотносить** рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками.  **Придумывать** свои собственные сказочные сюжеты.  **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.  **Контролировать** свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 7 | Устное народное творчество. Русские народные песни. | 1 |  |
| 8 | Русские народные потешки и прибаутки. | 1 |  |
| 9 | Скороговорки, считалки, небылицы. | 1 |  |
| 10 | Загадки, пословицы, поговорки. | 1 |  |
| 11 | Народные сказки. Ю. Мориц  « Сказка по лесу идет…» | 1 |  |
| 12 | Сказка « Петушок и бобовое зернышко». | 1 |  |
| 13 | Сказка «У страха глаза велики». | 1 |  |
| 14 | Сказка « Лиса и тетерев». | 1 |  |
| 15 | Сказка «Лиса и журавль». | 1 |  |
| 16 | Сказка «Каша из топора». | 1 |  |
| 17 | Сказка «Гуси-лебеди». | 1 |  |
| 18 | Сказка «Гуси-лебеди». | 1 |  |
| 19 | Викторина по сказкам. | 1 |  |
| 20 | Обобщение по разделу «Устное народное творчество» КВН «Обожаемые сказки»  Проверим и оценим свои достижения | 1 |  |
| **Люблю природу русскую. Осень (8 ч)** | | | | |
| 21 | Знакомство с названием раздела.  Картины осенней природы.  Осенние загадки. Образ осени в загадках. | 1 |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, **сравнивать** стихи разных поэтов на одну тему, **выбирать** понравившееся, объяснять свой выбор.  **Различать** стихотворный и прозаический текст.  **Сравнивать их.**  **Сравнивать** художественный и научно-познавательный текст.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Объяснять** интересные выражения в лирическом тексте.  **Придумывать** собственные сравнения.  **Слушать** звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.  **Представлять** картины осенней природы.  **Составлять** палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.  **Наблюдать** за рифмой и ритмом стихотворного текста.  **Находить** средства художественной выразительности, **подбирать** свои придуманные слова, **создавать** с помощью слова собственные картины.  **Оценивать** свой ответ.  **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.  **Контролировать** себя в процессе чтения, самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| 22 | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…» | 1 |  |
| 23 | К. Бальмонт «Поспевает брусника…», А. Плещеев  « Осень наступила…» | 1 |  |
| 24 | А. Фет «Ласточки пропали…» | 1 |  |
| 25 | « Осенние листья».Стихи русских поэтов об осени. | 1 |  |
| 26 | В. Берестов « Хитрые грибы». |  |  |
| 27 | М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин « Сегодня так светло кругом…» | 1 |  |
| 28 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Проверим и оценим свои достижения. | 1 |  |
| **Русские писатели (14 ч)** | | | | |
| 29 | Знакомство с названием раздела.  А.С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». | 1 |  | **Прогнозировать** содержание раздела.  Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, **называть** волшебные события и предметы в сказках.  **Сравнивать** авторские и народные произведения.  **Отличать** басню от стихотворения и рассказа.  **Знать** особенности басенного текста.  **Характеризовать** героев басни с опорой на текст.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Определять** в тексте красочные яркие определения (эпитеты).  **Придумывать** свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования.  **Находить** авторские сравнения и подбирать свои сравнения.  **Составлять** устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.  **Определять** действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.  **Объяснять** интересные словесные выражения в лирическом тексте.  **Представлять** картины природы.  **Воспринимать** на слух художественные произведения.  **Соотносить** пословицы и смысл прозаического текста.  **Пересказывать** текст подробно, выборочно.  **Характеризовать** героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о герое.  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Выбирать** книги по авторам и по темам.  **Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.  **Участвовать** в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе. |
| 30 | А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»: «Вот север, тучи, нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя…» | 1 |  |
| 31 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. | 1 |  |
| 32,33 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 2 |  |
| 34 | Обобщение по теме « Сказки Пушкина» | 1 |  |
| 35 | И. Крылов « Лебедь, Рак и Щука». | 1 |  |
| 36 | Л.Н. Толстой «Стрекоза и Муравей» | 1 |  |
| 37 | Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек» | 2 |  |
| 38,39 | Л.Н. Толстой «Филиппок» | 1 |  |
| 40 | Л. Толстой «Котёнок», « Правда всего дороже». | 1 |  |
| 41 | Весёлые стихи. | 1 |  |
| 42 | Обобщение по разделу «Русские писатели». Проверим и оценим свои достижения | 1 |  |
| **О братьях наших меньших (12 ч)** | | | | |
| 43 | Знакомство с названием раздела « О братьях наших меньших». | 1 |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух прочитанное.  **Сравнивать** художественный и научно-познавательный тексты.  **Сравнивать** сказки и рассказы о животных.  **Определять** последовательность событий.  **Составлять** план.  **Пересказывать** подробно по плану произведение.  **Видеть** красоту природы, изображенную в художественных произведениях.  **Определять** героев произведения, **характеризовать** их.  **Выражать** свое собственное отношение к героям, **давать** нравственную оценку поступкам.  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  **Выбирать** книги по темам и по авторам.  **Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. |
| 44 | Б. Зеходер « Плачет киска в коридоре…», И. Пивоварова « Жила - была собака…» | 1 |  |
| 45 | В. Берестов «Кошкин щенок». | 1 |  |
| 46 | Домашние животные. | 1 |  |
| 47,48 | М. Пришвин «Ребята и утята». | 2 |  |
| 49 | Е. Чарушин «Страшный рассказ» | 1 |  |
| 50 | Е.Чарушин«Страшный рассказ» | 1 |  |
| 51 | Б. Житков «Храбрый утёнок» | 1 |  |
| 52 | В. Бианки «Музыкант» | 1 |  |
| 53 | В. Бианки «Сова». | 1 |  |
| 54 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»  Проверим и оценим свои достиже-  ния. | 1 |  |
| **Из детских журналов (9ч)** | | | | |
| 55 | Знакомство с названием раздела. Запуск проекта «Мой любимый детский журнал». | 1 |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.  **Придумывать** свои вопросы по содержанию, с**равнивать** их с необычными вопросами из детских журналов.  **Подбирать** заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух прочитанное.  **Отличать** журнал от книги.  **Ориентироваться** в журнале.  **Находить** интересные и нужные статьи в журнале.  **Находить** нужную информацию по заданной теме.  **Участвовать** в работе пары и группы.  **Участвовать** в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.  **Создавать** собственный журнал устно, описывать его оформление.  **Придумывать** необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.  **Рисовать** иллюстрации для собственного детского журнала.  **Писать** (составлять) рассказы и стихи для детского журнала.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Оценивать** свои достижения. |
| 56  57 | Д. Хармс «Игра» .  Д. Хармс «Вы знаете?» | 1  1 |  |
| 58 | Д. Хармс,С. Маршак «Весёлые чижи» | 1 |  |
| 59  60 | Д. Хармс « Что это было?»  Н. Гернет, Д. Хармс « Очень- очень вкусный пирог» | 1  1 |  |
| 61 | Ю. Владимиров « Чудаки» | 1 |  |
| 62 | А. Введенский « Ученый Петя», « Лошадка» | 1 |  |
| 63 | Обобщение по разделу «Из детских журналов» . Проверим и оценим свои достижения. Проект: «Мой любимый детский журнал» | 1 |  |
| **Люблю природу русскую. Зима (9ч)** | | | | |
| 64 | Люблю природу русскую. Зима. | 1 |  | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Рассматривать** сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.  **Соотносить** загадки и отгадки.  **Читать** выразительно, **отражая** настроение стихотворения.  **Воспринимать** на слух художественный текст. **Соотносить** пословицы с главной мыслью произведения.  **Сравнивать** произведения разных поэтов на одну тему.  **Рисовать** словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.  **Подбирать** музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Чувствовать** ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.  **Понимать** особенности были и сказочного текста.  **Сравнивать** и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 65 | Стихи о первом снеге. | 1 |  |
| 66 | Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою околдован лес стоит…» | 1 |  |
| 67 | С. Есенин «Поёт зима – аукает»,  «Берёза» | 1 |  |
| 68 | Русская народная сказка «Два Мороза» | 1 |  |
| 69 | С. Михалков «Новогодняя быль». | 1 |  |
| 70 | А. Барто «Дело было в январе…» | 1 |  |
| 71 | Обобщение по разделу. Проверим и оценим свои достижения. | 1 |  |
| 72 | Урок творчества. Игра « Поле чудес» | 1 |  |
| **Писатели детям (17 ч)** | | | | |
| 73 | Писатели - детям | 1 |  | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** выразительно, **отражая** настроение стихотворения.  **Воспринимать** на слух художественный текст.  **Соотносить** смысл пословицы с содержанием произведения.  **Объяснять** лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.  **Определять** особенности юмористического произведения, характеризовать героев, используя слова-антонимы.  **Находить** слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.  **Рассказывать** о героях, отражая собственное отношение к ним.  **Выразительно** читать юмористические эпизоды из произведения.  **Составлять** план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.  **Пересказывать** текст подробно на основе картинного плана.  **Высказывать** свое мнение. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Читать** тексты в паре, **организовывать** взаимоконтроль, **оценивать** свое чтение. |
| 74 | К. Чуковский. Сказка «Путаница». | 1 |  |
| 75 | К. Чуковский. Сказка «Радость». | 1 |  |
| 76,77 | К. Чуковский. Сказка «Федорино горе». | 2 |  |
| 78 | С.Я. Маршак. «Кот и лодыри». | 1 |  |
| 79 | С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли» | 1 |  |
| 80 | С.В. Михалков «Мой щенок» | 1 |  |
| 81 | А.Л. Барто «Верёвочка» | 1 |  |
| 82 | А.Л. Барто «В школу», «Мы не заметили жука» | 1 |  |
| 83 | А.Л. Барто «Вовка – добрая душа» | 1 |  |
| 84 | Н.Н. Носов «Затейники» | 1 |  |
| 85,86 | Н.Н. Носов «Живая шляпа». | 2 |  |
| 87,88 | Н.Н. Носов «На горке» | 2 |  |
| 89 | Обобщение по разделу «Писатели детям» Проверим и оценим свои достижения. | 1 |  |
| **Я и мои друзья (10 ч)** | | | | |
| 90 | Знакомство с названием раздела. «Я и мои друзья.» | 1 |  | **Прогнозировать** содержания раздела.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя; **увеличивать** темп чтения вслух, **исправляя** ошибки при повторном чтении текста.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Определять** последовательность событий в произведении.  **Придумывать** продолжение рассказа.  **Соотносить** основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.  **Объяснять** нравственный смысл рассказа.  **Объяснять** и **понимать** поступки героев.  **Понимать** авторское отношение к героям и их поступкам.  **Выразительно** читать по ролям.  **Составлять** план рассказа, **пересказывать** по плану.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Составлять** короткий рассказ на предложенную тему. |
| 91 | Стихи о дружбе и обидах. | 1 |  |
| 92 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | 1 |  |
| 93 | Ю. Ермолаев «Два пирожных» | 1 |  |
| 94,95 | В. Осеева «Волшебное слово». | 2 |  |
| 96 | В. Осеева «Хорошее» | 1 |  |
| 97 | В. Осеева «Почему?» | 1 |  |
| 98 | В. Осеева « Почему?» | 1 |  |
| 99 | Обобщение по разделу. Викторина.  Проверим себя и оценим свои достижения.. | 1 |  |
| **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)** | | | | |
| 100 | Люблю природу русскую. Весна. | 1 |  | **Прогнозировать** содержания раздела.  **Читать** стихотворения и загадки с выражением, **передавать** настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  **Наблюдать** за жизнью слова.  **Отгадывать** загадки.  **Соотносить** отгадки с загадками.  **Сочинять** собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.  **Представлять** картины весенней природы.  **Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить героев.  **Объяснять** отдельные выражения в лирическом тексте.  **Сравнивать** стихотворения о весне разных поэтов.  **Придумывать** самостоятельно вопросы к стихотворению.  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Контролировать** и оценивать свое чтение, **оценивать** свои достижения. |
| 101 | Ф.Тютчев. Стихи о весне. | 1 |  |
| 102 | А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка» | 1 |  |
| 103 | А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот» | 1 |  |
| 104 | И. Бунин «Матери» | 1 |  |
| 105 | А. Плещеев «В бурю» | 1 |  |
| 106 | Е. Благинина «Посидим в тишине» | 1 |  |
| 107 | Э. Мошковская «Я маму мою обидел…» | 1 |  |
| 108 | Обобщающий урок по разделу «Люблю природу русскую. Весна»  Проверим и оценим свои достижения. | 1 |  |
| **И в шутку и всерьёз (14 ч)** | | | | |
| 109 | Знакомство с названием раздела « И в шутку и всерьёз» | 1 |  | **Прогнозировать** содержания раздела.  **Планировать** виды работ с текстом.  **Читать** произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  **Понимать** особенности юмористического произведения.  **Анализировать** заголовок произведения.  **Сравнивать** героев произведения, **характеризовать** их поступки, используя слова с противоположным значением.  **Восстанавливать** последовательность событий на основе вопросов.  **Пересказывать** подробно на основе вопросов учебника; **выразительно** читать отрывки из них.  **Инсценировать** стихотворение и фрагменты рассказов.  **Пересказывать** веселые рассказы.  **Придумывать** собственные веселые истории.  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 110 | Б. Заходер « Товарищам детям», «Что красивей всего?» | 1 |  |
| 111,112 | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха» | 2 |  |
| 113 | Э. Успенский «Чебурашка» (из повести «Крокодил Гена и его друзья»). | 1 |  |
| 114 | Э. Успенский « Чебурашка.», «Если был бы я девчонкой» | 1 |  |
| 115 | Э. Успенский «Над нашей квартирой»,« Память» | 1 |  |
| 116 | В. Берестов. Стихи. | 1 |  |
| 117 | И. Токмакова «Плим», «В чудной стране» | 1 |  |
| 118,119 | Г. Остер «Будем знакомы» | 2 |  |
| 120,121 | В. Драгунский «Тайное становится явным» | 2 |  |
| 122 | Обобщение по разделу « И в шутку и всерьёз»  Проверим и оценим свои достижения | 1 |  |
| **Литература зарубежных стран (12ч)** | | | | |
| 123 | Знакомство с названием раздела « Литература зарубежных стран» | 1 |  | **Прогнозировать** содержания раздела. **Выбирать** книгу для самостоятельного чтения.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Сравнивать** песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.  **Объяснять** значение незнакомых слов.  **Определять** героев произведений.  **Сравнивать** героев зарубежных сказок с героями русских сказок, **находить** общее и различия.  Давать характеристику героев произведения.  **Придумывать** окончание сказок.  **Сравнивать** сюжеты литературных сказок разных стран.  **Составлять** план сказки, **определять** последовательность событий.  **Пересказывать** подробно сказку на основе составленного плана, **называть** волшебные события и предметы в сказке.  **Участвовать** в проектной деятельности.  **Создавать** свои собственные проекты.  **Инсценировать** литературные сказки зарубежных писателей.  **Находить** книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, **составлять** списки книг для чтения летом (с учителем).  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять** себя, сверяя свой опыт работы с текстом, и **самостоятельно оценивать** свои достижения. |
| 124 | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» | 1 |  |
| 125 | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К. Чуковского», «Храбрецы» (перевод С. Маршака» | 1 |  |
| 126 | Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народна песенка «Знают мамы, знают дети» | 1 |  |
| 127 | Ш. Перро « Кот в сапогах» | 1 |  |
| 128 | Ш. Перро «Кот в сапогах». | 1 |  |
| 129 | Ш. Перро «Красная шапочка» | 1 |  |
| 130,131 | Г. Андерсен «Принцесса на горошине» | 2 |  |
| 132,133 | Э. Хогарт «Мафин и паук» | 2 |  |
| 134 | Обобщение по разделу « Литература зарубежных стран» | 1 |  |
| 135,136 | Резервные уроки. Проект: «Мой любимый писатель- сказочник» | 2 |  |

**Материально** - **техническое обеспечение образовательного процесса**

**Программа:** УМК « Школа России» Литературное чтение (Климанова Л.Ф., Бойкина М.В) М.: « Просвещение» 2011

**Учебники:**

Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г.«Литературное чтение» 2 класс ( в двух частях) М.: « Просвещение» 2012

**Рабочие тетради:**

Бойкина М.В., Виноградская Л. А.«Литературное чтение» 2 класс М.: « Просвещение» 2013

**Методические пособия:**

Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению к учебнику Климановой Л. Ф. УМК « Школа России». 2 класс

**Печатные пособия:**

Словари по русскому языку.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению.

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей.

**Технические средства обучения:**

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

Мультимедийный проектор.

Компьютер.

Колонки.

Цифровой фотоаппарат.

Интерактивная доска.

**Согласовано :**

**заместитель директора по УВР**

**Хмельникова Ю. В.**

**Согласовано:**

**на заседании ШМО от 30.08.2013г.**

**Руководитель ШМО: Гурьянова Е. Д.**

1. Курс литературного чтения вводится после завершения обучения грамоте. [↑](#footnote-ref-2)